

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 8
(МБОУ СОШ № 8)**

357501 Ставропольский край, г. Пятигорск, ул. Буачидзе, д. 5

тел./факс (8793)39-12-21, e-mail: mouschool8@mail.ru

ОКПО 51977972 ОГРН 1022601627267 ИНН/КПП 2632055576/263201001

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»
3 класс**

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» создана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

В соответствии с федеральным базисным учебным планом рабочая программа составлена по программе авторов Л.Ф.Климановой, Л.А.Виноградской, В.Г.Горецкого из расчета 4 часа в неделю, 136 часов в год.

Программа состоит из разделов курса, темы различных учебных занятий. Каждый раздел темы имеет свою *комплексно - дидактическую цель*, в которой заложены специальные знания и умения. Принцип построения рабочей программы предполагает целостность и завершенность, полноту и логичность построения единиц учебного материала в виде разделов, внутри которых учебный материал распределен по темам. Из разделов формируется учебный курс по предмету.

Курс литературного чтения охватывает два ключевых направления:

- формирование и совершенствование навыка чтения и коммуникативно-речевых умений;
 - изучение литературно-художественных произведений, имеющих огромный потенциал с точки зрения эстетического и нравственного развития учащихся.
- Курс «Литературное чтение» вводит учащихся в мир большой литературы. Одна из основных его задач — сформировать у начинающего читателя интерес к книге и потребность в систематическом чтении литературных произведений, понимание того, что художественное произведение — это произведение словесного искусства; развить воображение ребенка, чувство эстетического переживания прочитанного. Другой не менее важной задачей уроков литературного чтения является формирование навыка чтения, так как он является той основой, на которой развиваются все остальные коммуникативно-речевые умения.

Художественно-эстетический, коммуникативный и нравственно-мировоззренческий принципы построения программы и учебников значительно расширяют границы коммуникации младшего школьника. Помимо реального общения с окружающим миром, дети включаются в процесс духовного общения с миром искусства через чтение художественных произведений и воображаемый диалог с писателем, художником, композитором.

Программа по литературному чтению формирует у младших школьников (на доступном им уровне) представление о значимости художественных произведений в жизни человека.

Учащиеся постепенно начинают понимать, что цель общения с писателем или художником не сводится к получению познавательной информации. Каждый автор стремится не только что-то сообщить читателю или поучать его, но и «беседовать» с ним, завязав воображаемый диалог, чтобы обогатить

читателя своими эстетическими переживаниями, открытиями, приобщить его к своим убеждениям и нравственным ценностям.

В этом состоит одна из важнейших воспитательных задач уроков литературного чтения.

Программа направлена на достижение следующих целей:

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;
- обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России. Активно влиять на личность читателя, его чувства, сознание, волю.

Основные задачи:

- развивать у детей способность сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить чувствовать и понимать образный язык, развивать образное мышление;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое мышление;
- развивать поэтический слух;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей;
- обогащать чувственный опыт ребёнка;
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров;
- обеспечить развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения.

Содержание литературного чтения представлено в программе следующими разделами:

- Виды речевой деятельности. Культура речевого общения.

- Виды работы с текстом. Коммуникативно-познавательная деятельность.
- Работа с художественным произведением. Эстетическая и духовно-познавательная деятельность.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Программа направлена на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

К окончанию 3 класса у ребенка будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности; принятие образа «хорошего ученика»;
 - мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения; мотивация обращения к справочной и энциклопедической литературе как источнику получения информации;
 - первоначальные представления о нравственных понятиях («поступок», «честность», «верность слову»), отраженных в литературных произведениях;
 - умение отвечать на следующие жизненно важные для себя и других вопросы «Что значит поступать по совести, жить по совести», «Жить с чистой совестью»;
 - умения самостоятельно понимать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор;
 - способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев или образца.
- учащиеся получают возможность для формирования:
- *умения осознавать роль книги в мировой культуре; рассматривать книгу как нравственную ценность;*
 - *умения осознавать, что такое «тщеславие»; «гнев», «самообладание»;*
 - *умение осознавать нравственный смысл понятий: поступок, подвиг.*
 - *умение понимать, что для меня значит «моя родина».*

Результатом формирования регулятивных универсальных учебных действий будут являться умения:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока; систему вопросов, рассматриваемую на уроке;
- составлять возможный план решения вопросов совместно с учителем;
- учитывать правило в планировании и контроле решения; работать в соответствии с заявленным планом;
- умения корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения задания.

➤ учащиеся получают возможность для формирования:

- *учитывать учителем выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;*
- *планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;*
- *осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;*
- *оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки;*
- *выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.*

Результатом формирования познавательных универсальных учебных действий будут являться умения:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и справочной литературы;
- устанавливать причинно-следственные связи в тексте; создавать высказывание (пересказ); собственное высказывание по аналогии;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- умение находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять свое высказывание;

- самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана самостоятельно представлять героев, событие.
- учащиеся получают возможность для формирования:
 - *умения использовать разные виды чтения: изучающее, просмотровое, ознакомительное и выбирать разные виды чтения в соответствии с поставленным заданием;*
 - *умение находить разные виды информации посредством разных объектов: книга, предложение, текст, иллюстрация, схема, таблица;*
 - *умение преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);*
 - *умение пользоваться справочной и энциклопедической литературой.*

Результатом формирования коммуникативных универсальных учебных действий будут являться умения:

- составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;
- умения владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- строить понятные для партнера (собеседника) высказывание.

договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

- учащиеся получают возможность для формирования:
 - *участвовать в работе пары, группы; планировать работу группы в соответствии с поставленным заданием;*
 - *готовить самостоятельно проекты;*
 - *создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий.*

Результатом формирования предметных умений (раздел «Виды речевой и читательской деятельности») будут являться следующие умения:

- Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения;

- Использовать простейшие приемы анализа различных видов текста; самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;
- Устанавливать причинно-следственные связи; задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части; пересказывать текст на основе плана подробно, кратко; самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.

учащиеся получают возможность для формирования:

- *умения составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами;*
- *умения сравнивать произведения разных жанров; группировать их по заданным признакам, определять отличительные особенности;*
- *умения сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы; находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения;*
- *умения сравнивать произведения живописи и литературы; готовить рассказ о картине на основе выделения объектов картины.*

Результатом формирования предметных умений (раздел «Круг детского чтения») будут являться следующие умения:

- Составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;
- Самостоятельно составлять аннотацию;
- Самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку;
- Пользоваться алфавитным и систематическим каталогом для поиска книги, другой необходимой информации.

➤ учащиеся получают возможность для формирования:

- *Умение самостоятельно организовывать выставку по заданным параметрам;*
- *Рассказывать о книге; составлять на книгу отзыв.*

Результатом формирования предметных умений (раздел «Литературоведческая пропедевтика») будут являться следующие умения:

- Сравнить научно-познавательный и художественный текст; определять отличительные особенности;
- Выявлять особенности героя художественного рассказа;
- Выявить особенности юмористического произведения;
- Определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения;
- Наблюдать противоположные картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины;
- Выявлять развитие настроения в художественном тексте.

➤ учащиеся получают возможность для формирования:

- *Определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы, литературная сказка;*
- *Отличать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида;*
- *Сравнивать пословицы и поговорки разных народов; Группировать пословицы и поговорки по темам;*
- *Сравнивать былину и сказочный текст;*
- *Сравнивать поэтический и прозаический текст былины;*
- *Определять ритм стихотворения.*

Результатом формирования предметных умений (раздел «Творческая деятельность») будут являться следующие умения:

- Умения выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;
- Умения составлять самостоятельно тексты разных жанров;
- Умения писать отзыв на книгу.

➤ учащиеся получают возможность для формирования:

- *Выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения;*

- *Самостоятельно составлять рассказ на основе художественного произведения, на основе репродукций картин художников, на основе серии иллюстраций, на основе личного опыта.*
- Учащиеся должны знать:
 - - имена и фамилии 3—4 авторов и классиков русской литературы;
 - - 2—4 книги каждого писателя из рекомендованного списка для самостоятельного чтения;
 - - наизусть 7—8 стихотворений современных авторов и классиков русской и зарубежной литературы;
 - - имена и фамилии 7—8 писателей—авторов прочитанных произведений.
-
- Учащиеся должны уметь:
 - - читать вслух бегло, осознанно, правильно в темпе чтения не менее 70 слов в минуту;
 - - читать про себя небольшой текст с последующим пересказом его содержания;
 - - читать текст выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
 - - пересказывать содержание произведения подробно и выборочно;
 - - делить несложный текст на части;
 - - соотносить пословицы с содержанием произведения, находить его главную мысль;
 - - самостоятельно выбирать эпизоды, ситуации из произведения для ответа на вопросы и задания учебника;
 - - рисовать словесные картины к художественным произведениям;
 - - находить в художественном тексте слова и выражения, с помощью которых изображены герои, события, природа;
 - - различать басню, рассказ, волшебную сказку, бытовую сказку и сказку о животных;

- - выделять особенности стихотворных произведений — рифму, ритм;
- - басня: герой басни, подразумеваемый смысл, нравоучение — мораль;
- - ориентироваться в учебной книге, находить в ней произведение по его названию и фамилии автора, объединять произведения на определенную тему;
- - различать художественные и научно-познавательные произведения;
- - находить в произведении средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты);
- - найти книгу из рекомендованного списка литературы.

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Книги – мои друзья.	5
Жизнь дана на добрые дела.	17
Волшебные сказки.	15
Люби всё живое.	20
Картины русской природы.	12
Великие русские писатели.	30
Литературная сказка.	19
Картины родной природы.	18

4. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Разделы/темы	Количество часов	
		По программе, взятой за основу	По плану
1.	Книги – мои друзья.	5	5
2.	Жизнь дана на добрые дела.	17	17
3.	Волшебные сказки.	15	15
4.	Люби всё живое.	20	20
5.	Картины русской природы.	12	12
6.	Великие русские писатели.	30	30
7.	Литературная сказка.	19	19
8.	Картины родной природы.	18	18

№урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения		Примечание
			план	факт	
1	Вводный. Знакомство с учебником	1			
	Книги-мои друзья(4ч)				
2	Введение в содержание раздела. Наставления детям Владимира Мономаха	1			
3	Б. Горбачевский. Первопечатник Иван Фёдоров.	1			
4	Первая «Азбука» Ивана Фёдорова. Наставления Библии.	1			
5	Проект «Мы идём в музей книги».	1			
	Жизнь дана на добрые дела(17ч)				
6	Введение в содержание раздела. Работа с выставкой книг. РК Литература Ставрополя как один из видов искусства,ее место и роль в жизни общества.	1			
7	Пословицы разных народов о человеке и его делах.	1			
8	В.И.Даль. Пословицы и поговорки русского народа.	1			
9	Н.Носов. Огурцы. Смысл поступка.	1			
10	Н.Носов. Огурцы. Характеристика героя.	1			
11	Создание рассказа по аналогии на тему «Что такое добро» РК Поэты и писатели Ставрополя.Жанры произведений ставропольских авторов.	1			
12	М.Зощенко «Не надо врать». Смысл поступка.	1			
13	М.Зощенко «Не надо врать». Пересказ. Отзыв о произведении.	1			
14	Л.Каминский «Сочинение». Анализ рассказа.	1			
15	Составление отзыва о прочитанном произведении. Обсуждение отзыва в группе.	1			

16	М.Зощенко «Через тридцать лет». Поступок героя.	1			
17	Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях. РК Пословицы и поговорки народов СК.	1			
18	Самостоятельное чтение. Н. Носов «Трудная задача».	1			
19	Семейное чтение. Притчи.	1			
20	Наш театр. В. Драгунский «Где это видано, где это слыхано...»Инсценирование.	1			
21	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. РК Песни и потешки народов СК.	1			
22	Тестирование по разделу. Волшебная сказка(15ч)	1			
23	Введение в содержание раздела	1			
24	Русская сказка. Иван-царевич и Серый Волк. Особенности волшебной сказки.	1			
25	Русская сказка. Иван-царевич и Серый Волк. Характеристика героя сказки.	1			
26	В. Васнецов. Иван- царевич на Сером Волке. Рассказ по картине.	1			
27	Русская сказка. Летучий корабль. Особенности волшебной сказки.	1			
28	Русская сказка. Летучий корабль. Характеристика героев сказки.	1			
29	Мы идём в библиотеку. Сборники сказок. Тематический каталог.	1			
30	Самостоятельное чтение. Русская сказка. Морозко. Характеристика героев сказки.	1			
31	Русская сказка. Морозко. Пересказ. РК Сказки народов СК.	1			
32	Семейное чтение. Русская сказка. Белая уточка. Смысл сказки.	1			
33	Русская сказка. Белая уточка. Пересказ.	1			
	2 четверть				

34	Русская сказка «По щучьему велению».	1			
35	Наш театр. Русская сказка «По щучьему велению». Инсценирование	1			
36	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1			
37	Тестирование по разделу. Люби все живое(20ч)	1			
38	Введение в содержание раздела. РК Ставропольская поэзия.В.Сляднев «Любить мне Россию».	1			
39	Сравнение художественной и научно-познавательной литературы.	1			
40	К.Паустовский. Барсучий нос. Особенности художественного текста.	1			
41	К.Паустовский. Барсучий нос. Пересказ. Текст из энциклопедии «Барсук».	1			
42	В.Берестов. Кошкин щенок. Особенности юмористического произведения. РК Поэты СК.	1			
43	Б. Заходер. Вредный кот. Смысл названия стихотворения.	1			
44	В. Бианки. Приключения Муравьишки. Правда и вымысел в сказке В. Бианки.	1			
45	Создание текста по аналогии. Как муравьишке бабочка помогала добраться домой.	1			
46	О.Полонский. Муравьиное царство. Особенности научно-популярного текста. Краткий пересказ.	1			
47	Тим Собакин. Песни бегемотов. Постановка вопросов к тексту стихотворения.	1			
48	Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.	1			
49	Периодическая печать. Журналы для детей. Выставка детских журналов.	1			

50	Д. Мамин - Сибиряк. Серая Шейка. Герой художественного текста. Его особенности.	1			
51	Д. Мамин - Сибиряк. Серая Шейка. Пересказ.	1			
52	Семейное чтение. Н.Носов. Карасик. Смысл поступка героев.	1			
53	Н.Носов. Карасик. Характеристика героев произведения.	1			
54	Наш театр. М. Горький. Воробьишко. Инсценирование.	1			
55	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Отзыв на книгу о природе	1			
56	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщени по разделу. Урок-конференция «Земля – наш дом родной».РК Детские газеты и журналы.	1			
57	Тестирование по разделу.	1			
	Картины русской природы(12ч)				
58	Введение в содержание раздела	1			
59	И. Шишкин. Зимой в лесу. Устное сочинение по картине.	1			
60	Н.Некрасов. Славная осень. Средства художественной выразительности: сравнение.	1			
61	М. Пришвин. Осинкам холодно. Приём олицетворения как средство создания образа.	1			
62	Ф. Тютчев. Листья. Контраст как средство создания образа.	1			
63	А.Фет. Осень. Настроение стихотворения.	1			
64	И. Бунин. Первый снег. В. Поленов. Ранний снег. Сравнение произведений литературы и живописи.	1			
	3 четверть				

65	Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.	1			
66	Самостоятельное чтение. К. Бальмонт. Снежинка. Средства художественной выразительности для создания образа снежинки.	1			
67	К. Паустовский. «В саду уже поселилась осень...». Краски осени.	1			
68	Картины природы в произведениях живописи. И. Остроухов. Парк. А. Саврасов. Зима.	1			
69	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.РК Екимцев- солнечный поэт.	1			
	Великие русские писатели(30ч)				
70	Введение в содержание раздела	1			
71	Великие русские писатели. В. Берестов. А.С. Пушкин. Краткий пересказ.	1			
72	А.С. Пушкин. Зимнее утро. Картины зимней природы. Настроение стихотворения	1			
73	И. Грабарь. Зимнее утро. Сравнение произведений литературы и живописи.	1			
74	А.С. Пушкин. Зимний вечер.	1			
75	Ю. Клевер. Закат солнца зимой. Зимний пейзаж с избушкой. Сравнение произведения литературы и произведения живописи.РК Ч.Чунижеков «Лиса и сеноставка».	1			
76	А.С. Пушкин. «Опрятней модного паркета...». П. Брейгель Младший. Зимний пейзаж. Сравнение произведения литературы и произведения живописи.	1			
77	В. Суриков. Взятие снежного городка. Устное сочинение по картине.	1			
78	А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе ГвидонеСалтановиче и о	1			

	прекрасной царевне Лебеди. Знакомство со сказкой.				
79	А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Сравнение с народной сказкой.	1			
80	А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Нравственный смысл литературной сказки.	1			
81	А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Особенности языка литературной сказки.	1			
82	А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Характеристика героев произведения.	1			
83	А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Приём звукозаписи для создания образа моря, комара, шмеля, мухи.	1			
84	Урок – КВН по сказкам А.С. Пушкина.	1			
85	И.Я. Билибин- иллюстратор сказок А.С. Пушкина.	1			
86	И.А.Крылов. Басни. Викторина по басням И.А.Крылова.	1			
87	И.А.Крылов. Слон и Моська. Особенности структуры басни.	1			
88	И.А.Крылов. Чиж и голубь. Особенности структуры басни.	1			

89	Великие русские писатели. Л.Н.Толстой. Краткий пересказ статьи.	1			
90	Л.Н.Толстой. Лев и собачка. Быль. Особенности сюжета.	1			
91	Л.Н.Толстой. Лебеди. Составление плана. РК О.Юринина «О чем кричит сова».	1			
92	Л.Н.Толстой. Акула. Смысл названия. Составление плана.	1			
93	Мы идём в библиотеку.	1			
94	Самостоятельное чтение. Л.Н.Толстой. Волга и Вазуза. Особенности жанра.	1			
95	Л.Н.Толстой. Как гуси Рим спасли. Особенности жанра.	1			
96	Наш театр. И.А.Крылов. Квартет. Инсценирование.	1			
97-98	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Что такое согласие?	2			
99	Внеклассное чтение.	1			
	Литературная сказка(19ч)				
100	Введение в содержание раздела.	1			
101	В.Даль. Девочка Снегурочка. Сравнение с народной сказкой.	1			
102	В. Одоевский. Мороз Иванович. Сравнение с народной сказкой «Морозко».	1			
103	В. Одоевский. Мороз Иванович. Сравнение героев.	1			
	4 четверть				
104-105	Д. Мамин – Сибиряк. Сказка про ВоробьяВоробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу.Герои произведения.	2			
106	Переводная литература для детей.Выставка книг.	1			
107	Переводная литература для детей. Выставка книг.Б.Заходер. Вини – Пух (предисловие).	1			
108-109	Р.Киплинг. Маугли. Особенности переводнойлитературы.Герои произведения.	2			

110-111	Дж. Родари. Волшебный барабан. Особенности переводной литературы. Сочинение возможного конца сказки.	2			
112	Мы идём в библиотеку. Литературные сказки.	1			
113	Самостоятельное чтение. Тим Собакин. Лунная сказка.	1			
114	Семейное чтение. Ю.Коваль. Сказка о серебряном соколе.	1			
115	Наш театр. С.Михалков. Упрямый козлёнок. Инсценирование.	1			
116	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1			
117	Тестирование по разделу.	1			
	Картины родной природы(18ч)				
118-119	Введение в содержание раздела. Б.Заходер. Что такое стихи? Особенности поэтического жанра.	2			
120-121	И.Соколов-Микитов. Март в лесу. Лирическая зарисовка. Устное сочинение на тему «Мелодии весеннего леса».	2			
122	А.Майков. Весна. Е.Волков. В конце зимы. Е. Пурвит. Последний снег. Приём контраста в изображении зимы и весны. Сравнение произведений живописи и литературы.	1			
123	С.Есенин. «Сыплет черёмуха снегом...». В. Борисов - Мусатов. Весна. Сравнение произведений живописи и литературы.	1			
124-125	С.Есенин. С добрым утром! Выразительное чтение стихотворения. Ф.Тютчев. Весенняя гроза. Приём звукописи как средство создания образа.	2			
126	А.Васнецов. После дождя. И.Шишкин. Дождь в дубовом лесу. Сравнение произведений искусства.	1			

127	О.Высотская. Одуванчик. З.Александрова. Одуванчик. Сравнение образов.	1			
128-129	М.Пришвин. Золотой луг..А.Толстой. Колокольчики мои, цветики степные... Авторское отношение к изображаемому.	2			
130	Саша Чёрный. Летом. А.Рылов. Зелёный шум. Сравнение произведений живописи и литературы. РК И.Атамановм»Три брата», «Сказка-загадка».	1			
131	Ф.Тютчев. В небе тают облака...А. Саврасов. Сосновый бор на берегу реки.	1			
132	Сравнение произведений живописи и литературы.	1			
133-135	Мы идём в библиотеку. Сборники произведений оприроде.Самостоятельное чтение. Г.Юдин. Я. Аким.	2			
136	Брейн-ринг. Обобщающий урок – праздник по курсу 3 класса.	1			