


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 8  
(МБОУ СОШ № 8)

**Рассмотрено**

на заседании педагогического  
совета МБОУ СОШ № 8  
Протокол № 14  
от 30 августа 2023г.

**Согласовано**

И.о.заместитель директора  
по ВР МБОУ СОШ № 8

  
/Черникова С.Ю./  
от 30 августа 2023г.



**Рабочая программа кружка**  
**«АВЭРС»**

**Направленность:** социально-педагогическое

**Срок реализации программы:** 1 год (68 часов).

2023-2024 учебный год

## Пояснительная записка

Программа театрального кружка «Искренность» для учащихся с ограниченными возможностями здоровья имеет социально-педагогическое направление. Программа составлена с учетом требований федеральных государственных стандартов (ФГОС НОО .) и соответствует возрастным особенностям обучающихся по адаптированной основной общеобразовательной программе.

Дети с ограниченными возможностями - это дети, имеющие различные отклонения психического или физического плана, которые обуславливают нарушения общего развития, не позволяющие детям вести полноценную жизнь. Синонимами данного понятия могут выступать следующие определения таких детей: "дети с проблемами", "дети с особыми нуждами", "нетипичные дети", "дети с трудностями в обучении", "аномальные дети", "исключительные дети". Наличие того или иного дефекта(недостатка) не предопределяет неправильного, сточки зрения общества, развития. Особенности развития детей с ограниченными возможностями здоровья. У детей с ограниченными возможностями здоровья очень часто наблюдаются нарушения всех сторон психической деятельности: внимания, памяти, мышления, речи, моторики, эмоциональной сферы. Формирование эмоций, коррекция недостатков эмоциональной сферы должны рассматриваться в качестве одной из наиболее важных, приоритетных задач воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья. Работа, направленная на развитие эмоциональной сферы у детей, очень актуальна и важна. Одним из ведущих средств социально - эмоционального развития таких детей является театрализованная деятельность. Детям с ОВЗ театральная деятельность помогает раскрепоститься, формирует коммуникативные умения, повышает самооценку, развивает речь, эмоциональную сферу и просто вносит яркое незабываемое разнообразие в повседневную жизнь, обогащает внутренний мир. Ребёнок не всегда в состоянии ответить то, что ожидает услышать взрослый, а может в его видении окружающий мир совершенно особенный, ни на чей другой не похожий. Театрализованная деятельность так же является эффективным средством развития личности ребёнка, поскольку носит игровой характер, способна увлечь его, удовлетворить потребность в активном действии, богата возможностями самоутверждения и самовыражения ребёнка, что особенно важно при работе с детьми с ОВЗ.

Участвуя в театрализованной деятельности, дети знакомятся с социальным миром во всём его многообразии через образы, краски, звуки, а, умело поставленные вопросы, побуждают их думать, анализировать, делать выводы и обобщения. В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний незаметно активизируется словарь ребёнка, совершенствуется звуковая культура речи. Театрализованная деятельность позволяет решать многие проблемные ситуации от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолеть робость, связанную с трудностями общения, неуверенностью в себе.

Эмоции воздействуют на все компоненты познания: на ощущение, воображение, восприятие и т. д. Эмоции ребенка развиваются в деятельности и зависят от содержания и структуры этой деятельности. Игра в дошкольном возрасте - это деятельность эмоционально насыщенная. В игре обнаруживаются уже сложившиеся у детей способы и привычки эмоционального реагирования, а также формируются новые качества поведения ребенка, развивается и обогащается его эмоциональный опыт.

Игра является главной деятельностью ребенка дошкольника и поэтому в игре дети оживлены, инициативны, эмоционально заинтересованы.

Необходимость не просто играть, а быть в заданных ролью "рамках" оказывает воспитательное и дисциплинирующее воздействие на детей. Определенное значение имеет и эмоциональная реакция не занятых в игре сверстников. В итоге дети, выбирающие агрессивные роли, вынуждены лучше осознавать нежелательные стороны своего поведения. Увидев свои недостатки в призме реакции зрителей, они становятся более внимательными к эмоциональным сторонам взаимоотношений в группе.

**Актуальность** разработки и создания данной программы обусловлена рядом обстоятельств, которые связаны с особенностями этих детей, а именно:

- они недостаточно умеют планировать свои действия и их контролировать;



- не умеют руководствоваться в своей деятельности конечной целью, часто "перескакивают" с одного задания на другое, с одной игры на другую, не завершив начатое;
- у них снижена познавательная активность;
- психические функции отличаются от нормы и по качественным характеристикам и по уровню их развития.

Наряду с проблемами умственного развития особенно ярко выступают особенности их эмоционально-волевой сферы:

- эмоции детей маловыразительны, слабо дифференцированы, импульсивны;
- эмоциональная неадекватность на явления окружающего мира;
- снижен диапазон понимания и переживание эмоций;
- снижен уровень передачи эмоциональных состояний через мимику, пантомимику, движения, "вокальной мимики" и особенно в речевом плане;
- снижены проявления эмоций в коммуникативной деятельности;
- снижена самооценка и волевые усилия;
- отмечаются различные отклонения в поведении, граничащие с патологией (неврозы, страхи, агрессивность, негативизм и т. д.).

Участвуя в театрализованной деятельности, дети знакомятся с социальным миром во всём его многообразии через образы, краски, звуки, а, умело поставленные вопросы, побуждают их думать, анализировать, делать выводы и обобщения. В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний незаметно активизируется словарь ребёнка, совершенствуется звуковая культура речи. Театрализованная деятельность позволяет решать многие проблемные ситуации от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолеть робость, связанную с трудностями общения, неуверенностью в себе.

#### **Цель:**

Социальная интеграция, коррекция и развитие творческих способностей детей с ОВЗ через театрализованную деятельность.

#### **Задачи:**

1. Помочь развивать эмоциональную сферу детей.
2. Помочь в овладении коммуникативными навыками.
3. Поддерживать желание выступать перед детьми, родителями.
4. Помочь овладением средствами образной выразительности.

#### **1. Познавательный аспект.**

- знакомство учащихся с основами театрализации, актерского мастерства и научить держаться на сцене;
- формирование художественных предпочтений, этических, эстетических оценок искусства, природы, окружающего мира;
- формирование позитивного и оптимистического отношения к жизни;
- способствовать удовлетворению личных познавательных интересов.

#### **2. Развивающий аспект.**

- создание условий для интеллектуального развития ребенка и формирования его коммуникативных и социальных навыков через театральную деятельность;
- развитие эмоциональной сферы, артистических способностей, творческого воображения и фантазии;
- реализация творческого потенциала личности обучающегося;
- обогащение эмоционально-образной сферы;
- развитие коммуникативной культуры;
- развитие техники речи, артикуляции, интонации;
- развитие двигательных способностей через драматизацию.

#### **3. Воспитательный аспект.**

- приобщение к общечеловеческим ценностям;
- воспитание личностных качеств (умение работать в сотрудничестве с другими; коммуникабельность, уважение к себе и другим, личная и взаимная ответственность);
- обеспечение связи школы с семьей через вовлечение родителей в процесс подготовки постановок.

Театрализованная деятельность детей с ОВЗ базируется на принципах развивающего обучения, методы и организация которых опираются на закономерности развития ребенка, при этом учитывается психологическая комфортность, которая предполагает снятие, по возможности, всех стрессообразующих факторов, создание на занятиях эмоционально-комфортной среды через:

- личностный подход;
- переориентацию стиля педагогического общения с детьми в направлении насыщения теплотой, терпимостью, ровностью;
- технику эмоционально-выразительного и тактичного проявления отрицательных и положительных эмоций, чувств, настроений самого педагога;
- устранение причин эмоционального дискомфорта ребёнка на занятии;
- насыщение процесса обучения и образовательной среды эмоциональными стимулами: игрой, интеллектуальными эмоциями удивления, необычности, положительными эмоциями уверенности, успеха, достижения.

Формой подведения итогов организации театрализованных представлений является выступление обучающихся перед зрителями в школе. Результативность работы помогут оценить отзывы самих участников театрализованного представления, их родителей, а также зрителей.

#### **Особенности реализации программы**

Рабочая программа театрального кружка «Искренность» предназначена для детей с ОВЗ и реализуется за 4 года. Структура программы предполагает возможность творческой интерпретации ее содержания. Учитель вправе выстраивать свою работу, исходя из потребностей и возможностей данного школьного коллектива.

Программа построена на драматизации сказок. Сказки – замечательное средство приобщения детей к культуре народов, к развитию речи. Работа над чтением и драматизацией литературных произведений, соответствующих возрастным особенностям обучающихся, способствует развитию творческого воображения, расширению словарного запаса, развитию индивидуальных способностей, креативности, повышению их эмоциональной отзывчивости, стимулированию фантазии, образного и ассоциативного мышления, самовыражения, обогащению внутреннего духовного мира ученика. Творчество детей в театрально-игровой деятельности проявляется в трех направлениях: как творчество продуктивное (сочинение собственных сюжетов или творческая интерпретация заданного сюжета); исполнительское (речевое, двигательное); оформительское (декорации, костюмы и т.д.).

В процессе организации театрализованного представления обучающие смогут освоить артистические навыки переживания и воплощения образа. Прежде чем «оживлять» героя знакомятся с содержанием сценария спектакля, рассматривает внешний образ, характер поведения, интонацию и стиль речи, совместно с руководителем и родителями продумывают костюм, подбирают музыкальное сопровождение.

Театрализованное представление оказывает большое воспитательное воздействие на детей. В связи с этим необходимо серьезно относиться к подбору репертуара. Пьесы должны быть увлекательными, они должны развивать фантазию ребёнка, способствовать формированию положительных черт характера. При выборе репертуара театрализованного представления учитываются интересы, возрастные особенности детей, их развитие. Предложенный в проекте репертуар на каждый год обучения может изменяться. В репертуар включены:

- инсценировки литературных произведений;
- адаптированные готовые пьесы;
- новые, самостоятельно разработанные, пьесы.



В программе большую часть репертуара составляют пьесы по народным сказкам, по мотивам народных сказок в авторской обработке.

Обязательный элемент каждого занятия - это работа актёра над собой. Она помогает развить память, внимание, воображение детей, их умение двигаться на сцене, общаться с партнёрами. Прежде, чем начать работу над сценическим образом, детям предлагается просмотреть художественные фильмы с героем, чей образ инсценирует обучающийся.

Работа над сценическим образом включает в себя:

- 1) разучивание реплик;
- 2) работа над выражением эмоций;
- 3) работа по развитию сценической речи (дыхательные упражнения; артикуляционная гимнастика);
- 4) работа над выразительностью жестов;
- 5) отработка поз и движений актёра.

Музыка – неотъемлемая часть театрализованного представления, она усиливает его эмоциональное восприятие. Выбор песни и музыки определяется содержанием спектакля.

Репетиции проводятся в актовом зале или другом приспособленном для этих целей помещении. Для организации театрального представления необходимо следующее оснащение:

- костюмы;

- мультимедиа;

- декорации и бутафории к спектаклям.

Всё необходимое оснащение можно изготовить самостоятельно. Под руководством педагога дети могут сшить необходимые костюмы актёров. Посильную помощь в изготовлении костюмов, декораций и ширм могут оказать родители школьников. Совместная театрализованная деятельность направлена на развитие у его участников ощущений, чувств и эмоций, мышления, воображения, фантазии, внимания, памяти, воли, а также многих умений и навыков (речевых, коммуникативных, организаторских, оформительских, двигательных и т.д.) На основе театрализованной деятельности можно реализовать практически все задачи воспитания, развития и обучения детей.

#### **Режим проведения занятий, количество часов:**

Количество обучающихся в группе - 5-15 человек.

1-й год обучения 2 раз в неделю по 1 часу (всего 68 часа).

2-й год обучения 2 раз в неделю по 1 часу (всего 68 часа).

3-й год обучения 2 раз в неделю по 1 часу (всего 68 часа).

4-й год обучения 2 раз в неделю по 1 часу (всего 68 часа).

Программа реализуется за счёт часов Базисного учебного плана, выделенных на внеучебную деятельность (социальное направление). Программа является вариативной: педагог может вносить изменения в содержание тем (выбрать ту или иную игру, стихотворение, форму работы, заменить одну сказку на другую, дополнять практические занятия новыми приемами и т.д.).

#### **Формы проведения занятий**

Внеурочная деятельность кружка «Искренность» основана на трёх формах: индивидуальная, групповая и массовая работа (выступления, спектакли, утренники и пр.). Ведущей формой организации занятий является групповая работа. Во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям.

Каждое занятие состоит из двух частей – теоретической и практической. Теоретическую часть педагог планирует с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся. Программа предусматривает проведение занятий, интегрирующих в себе различные формы и приемы следующих видов внеурочной деятельности: игровой, познавательной, проблемно-ценностного общения, досугово-развлекательной, художественного творчества, спортивно-оздоровительной.

С целью достижения качественных результатов учебный процесс оснащается современными техническими средствами, средствами изобразительной наглядности, игровыми реквизитами. С помощью мультимедийных элементов занятие визуализируется, вызывая положительные эмоции обучающихся и создавая условия для успешной деятельности каждого ребенка.

Во время каникул образовательная деятельность может видоизменяться (выходы в театры, показ спектаклей, участие в концертах, проведение совместных с родителями праздников и т.п.)

Занятия проводятся как со всей группой, так и по звеньям, подгруппам, индивидуально.

Планируется проводить занятия не только в учебном кабинете, но и в игровой комнате, спортивном зале, кабинетах изобразительного искусства и музыки, в актовом зале, в библиотеке и на игровой площадке (в зависимости от вида деятельности на занятии).

Виды деятельности:

- игровая деятельность (в т.ч. подвижные игры);
- чтение, литературно-художественная деятельность;
- изобразительная деятельность;
- постановка драматических сценок, спектаклей;
- прослушивание песен и стихов;
- разучивание стихов;
- разучивание и исполнение песен;
- выполнение упражнений на релаксацию, концентрацию внимания, развитие воображения.

Эффективность и результативность данной внеурочной деятельности зависит от соблюдения следующих условий:

- добровольность участия и желание проявить себя;
- сочетание индивидуальной, групповой и коллективной деятельности;
- сочетание инициативы детей с направляющей ролью учителя;
- занимательность и новизна содержания, форм и методов работы;
- эстетичность всех проводимых мероприятий;
- четкая организация и тщательная подготовка всех запланированных мероприятий;
- наличие целевых установок и перспектив деятельности, возможность участвовать в конкурсах, фестивалях и проектах различного уровня;
- широкое использование методов педагогического стимулирования активности обучающихся;
- гласность, открытость, привлечение детей с разными способностями

#### **Формы учета знаний, умений для оценки планируемых результатов освоения программы**

Способами определения результативности программы являются диагностика, проводимая в конце каждого раздела в виде естественно-педагогического наблюдения

- интереса учащихся к театрализованным представлениям;
- индивидуальных достижений учащихся;

#### **Форма подведения итогов**

После каждого года обучения проводятся показательные мини-спектакли, где дети проявляют свое творчество и фантазию. Итоговой работой по завершению каждой темы являются:

- театрализованные представления, сценические постановки, концерты.

#### **Материально – техническое обеспечение**

- |                                  |                                      |
|----------------------------------|--------------------------------------|
| • Музыкальный зал                | • Маски                              |
| • Звуковая аппаратура, микрофоны | • Мягкие игрушки                     |
| • Музыкальный центр              | • Книги со сказками                  |
| • А/записи                       | • Ширма                              |
| • Декорации                      | • Фотографии, картинки, иллюстрации. |
| • Театральные костюмы            |                                      |



## Разделы программы

1 год обучения.

№	Содержание
<b>I</b>	<b>Вводный раздел (8 часов)</b>
1	Знакомство с театром
2	Ритмопластика
3	Культура и техника речи
4	Основы театральной культуры
<b>II</b>	<b>Береги елочку (20 часов)</b>
1	Знакомство с содержанием спектакля «Береги елочку».
2	Сценическое актёрское мастерство.
3	Изготовление декораций, костюмов.
4	Театрализованное представление.
<b>III</b>	<b>Снежный городок (20 часов)</b>
1	Знакомство с содержанием спектакля «Снежный городок».
2	Сценическое актёрское мастерство.
3	Изготовление декораций, костюмов.
4	Театрализованное представление.
<b>IV</b>	<b>Творческая работа (20 часов)</b>
1	Знакомство с содержанием спектакля.
2	Сценическое актёрское мастерство.
3	Изготовление декораций, костюмов.
4	Театрализованное представление.

2 год обучения.

№	Содержание
<b>I</b>	<b>Вводный раздел (8 часов)</b>
1	Знакомство с театром
2	Ритмопластика
3	Культура и техника речи
4	Основы театральной культуры
<b>II</b>	<b>Теремок (20 часов)</b>
1	Знакомство с содержанием спектакля «Теремок».
2	Сценическое актёрское мастерство.
3	Изготовление декораций, костюмов.
4	Театрализованное представление.
<b>III</b>	<b>Первоцветы на нашей планете (20 часов)</b>
1	Знакомство с содержанием спектакля «Первоцветы на нашей планете».
2	Сценическое актёрское мастерство.
3	Изготовление декораций, костюмов.
4	Театрализованное представление.
<b>IV</b>	<b>Творческая работа (20 часов)</b>
1	Знакомство с содержанием спектакля.
2	Сценическое актёрское мастерство.
3	Изготовление декораций, костюмов.
4	Театрализованное представление.

3 год обучения

№	Содержание
<b>I</b>	<b>Вводный раздел (8 часов)</b>
1	Знакомство с театром
2	Ритмопластика
3	Культура и техника речи
4	Основы театральной культуры
<b>II</b>	<b>Осенняя история (20 часов)</b>
1	Знакомство с содержанием спектакля. «Осенняя история».
2	Сценическое актёрское мастерство.
3	Изготовление декораций, костюмов.
4	Театрализованное представление.
<b>III</b>	<b>Три Деда Мороза(20 часов)</b>
1	Знакомство с содержанием спектакля «Три Деда Мороза».
2	Сценическое актёрское мастерство.
3	Изготовление декораций, костюмов.
4	Театрализованное представление.
<b>IV</b>	<b>Творческая работа (20 часов)</b>
1	Знакомство с содержанием спектакля.
2	Сценическое актёрское мастерство.
3	Изготовление декораций, костюмов.
4	Театрализованное представление.

4 год обучения

	Содержание
<b>I</b>	<b>Вводный раздел(8 часов).</b>
1	Знакомство с театром
2	Ритмопластика
3	Культура и техника речи
4	Основы театральной культуры
<b>II</b>	<b>Зимняя сказка(20 часов)</b>
1	Знакомство с содержанием спектакля «Зимняя сказка».
2	Сценическое актёрское мастерство.
3	Изготовление декораций, костюмов.
4	Театрализованное представление.
<b>III</b>	<b>Творческая работа(20 часов)</b>
1	Знакомство с содержанием спектакля (название творческой работы).
2	Сценическое актёрское мастерство.
3	Изготовление декораций, костюмов.
4	Театрализованное представление.
<b>IV</b>	<b>Выпускной бал(20 часов)</b>
1	Знакомство с содержанием сценария «Выпускного бала».
2	Сценическое актёрское мастерство.
3	Изготовление декораций, костюмов.
4	Театрализованное представление.

1 год обучения



Знакомство с театром. Работа над небольшими по объёму спектаклями. Работа над образом героя (проигрывание роли, работа над интонацией, мимикой и жестами, позами, продумывание костюма, подготовка музыкальных номеров). Изготовление простых декораций.

2 год обучения

Расширение репертуара. Увеличение объёма пьес. Работа над образом героя. Подборка музыкального сопровождения. Изготовление костюмов. Создание декораций к спектаклям.

3 год обучения

Усложнение репертуара. Работа над сценариями спектаклей: дополнение и сочинение фрагментов. Изготовление костюмов. Создание декораций и бутафории к спектаклям.

4 год обучения

Усложнение репертуара. Работа над сценариями спектаклей: разработка и постановка пьес детьми под руководством учителя. Изготовление костюмов. Создание декораций и бутафории к спектаклям.

**Календарно- тематический план**

№	Название темы	План
<b>1 класс</b>	<b>Вводный раздел</b>	<b>68 часов</b>
<b>I</b>	<b>Давайте познакомимся.</b>	<b>8 час</b>
1	Вводное занятие «Волшебный мир театра».	1 часа
2	Игровое занятие «Мы в театре». Культура зрителя.	1 часа
3	Добро пожаловать в театр. Посещение театрализованного представления драматического театра.	1 час
4	Художник в театре. Экспромт - спектакль.	1 час
6	Игровое занятие. Ритмопластика.	2 часа
7	Игровое занятие. Культура и техника речи.	2 часа
<b>II</b>	<b>«Снежный городок».</b>	<b>20 часов</b>
1	Посещение театрализованного представления	2 часа
2	Знакомство с содержанием спектакля.	2 часа
3	Распределение ролей.	2 часа
4	Развитие речи (темп, тембр, интонация).	2 часа
5	Работа над мимикой, жестами, позой и движениями актера.	2 часа
6	Сценическое актёрское мастерство.	2 часа
7	Музыкальное оформление театрализованного представления.	2 часа
8	Изготовление декораций, костюмов.	2 часа
9	Генеральная репетиция.	2 часа
10	Выступление перед зрителями.	1 час
11	Анализ выступления.	1 час
<b>III</b>	<b>«Береги елочки».</b>	<b>20 часов</b>
1	Посещение театрализованного представления	2 часа
2	Знакомство с содержанием спектакля.	2 часа

3	Распределение ролей.	2 часа
4	Развитие речи (темп, тембр, интонация).	2 часа
5	Работа над мимикой, жестами, позой и движениями актера.	2 часа
6	Сценическое актёрское мастерство.	2 часа
7	Музыкальное оформление театрализованного представления..	2 часа
8	Изготовление декораций, костюмов.	2 часа
9	Генеральная репетиция.	2 часа
10	Выступление перед зрителями.	1 час
11	Анализ выступления.	1 час
<b>IV</b>	<b>« Я-режиссер»</b>	<b>20 часов</b>
1	Посещение театрализованных представлений.	2 часа
2.	Знакомство с содержанием спектакля.	2 часа
3	Распределение ролей.	2 часа
4	Развитие речи (темп, тембр, интонация).	2 часа
5	Работа над мимикой, жестами, позой и движениями актера.	2 часа
6	Сценическое актёрское мастерство.	2 часа
7	Музыкальное оформление театрализованного представления.	2 часа
8	Изготовление декораций, костюмов.	2 часа
9	Генеральная репетиция	2 часа
10	Выступление перед зрителями.	1 час
11	Анализ выступления.	1 час
<b>2 класс</b>	<b>Вводный раздел</b>	<b>68 часов</b>
<b>I</b>	<b>Давайте познакомимся!</b>	<b>8 часов</b>
1	Вводное занятие «Волшебный мир театра».	1 часа
2	Игровое занятие «Мы в театре». Культура зрителя.	1 часа
3	Добро пожаловать в театр. Посещение театрализованного представления драматического театра.	1 час
4	Художник в театре. Экспромт - спектакль.	1 час
6	Игровое занятие. Ритмопластика.	2 часа
7	Игровое занятие. Культура и техника речи.	2 часа
<b>II</b>	<b>Разучивание пьесы «Теремок».</b>	<b>20 часов</b>
1	Знакомство с содержанием пьесы «Теремок»	2 часа
2	Распределение ролей	2 часа
3	Развитие речи (темп, тембр, интонация).	2 часа



4	Работа над мимикой, жестами, позой и движениями актера.	2 часа
5	Сценическое актёрское мастерство.	2 часа
6	Музыкальное оформление театрализованного представления.	2 часа
7	Изготовление декораций, костюмов.	2 часа
8	Генеральная репетиция	2 часа
9	Выступление перед зрителями.	1 час
10	Анализ выступления.	1 час
<b>III</b>	<b>Разучивание пьесы «Первоцветы на нашей планете».</b>	<b>20 часов</b>
1	Знакомство с содержанием пьесы «Первоцветы на нашей планете»	2 часа
2	Распределение ролей	2 часа
3	Развитие речи (темп, тембр, интонация).	2 часа
4	Работа над мимикой, жестами, позой и движениями актера.	2 часа
5	Сценическое актёрское мастерство.	2 часа
6	Музыкальное оформление театрализованного представления..	2 часа
7	Изготовление декораций, костюмов.	2 часа
8	Генеральная репетиция	2 часа
9	Выступление перед зрителями.	1 час
10	Анализ выступления.	1 час
<b>IV</b>	<b>«Я-режиссер»</b>	<b>20 часов</b>
1	Написание сценария пьесы	2 часа
2	Распределение ролей	2 часа
3	Развитие речи (темп, тембр, интонация).	2 часа
4	Работа над мимикой, жестами, позой и движениями актера.	2 часа
5	Сценическое актёрское мастерство.	2 часа
6	Музыкальное оформление театрализованного представления..	2 часа
7	Изготовление декораций, костюмов.	2 часа
8	Генеральная репетиция	2 часа
9	Выступление перед зрителями.	1 час
10	Анализ выступления.	1 час
<b>3 класс</b>	<b>Вводный раздел</b>	<b>68 часов</b>
<b>I</b>	<b>Давайте познакомимся!</b>	<b>8 часов</b>
1	Вводное занятие «Волшебный мир театра».	1 часа
2	Игровое занятие «Мы в театре». Культура зрителя.	1 часа
3	Добро пожаловать в театр. Посещение театрализованного представления драматического театра.	1 час
4	Художник в театре. Экспромт - спектакль.	1 час
6	Игровое занятие. Ритмопластика.	2 часа
7	Игровое занятие. Культура и техника речи.	2 часа
<b>II</b>	<b>Разучивание пьесы «Осенняя история».</b>	<b>20 часов</b>
1	Знакомство с содержанием пьесы «Осенняя история»	2 часа
2	Распределение ролей	2 часа
3	Развитие речи (темп, тембр, интонация).	2 часа
4	Работа над мимикой, жестами, позой и движениями актера.	2 часа
5	Сценическое актёрское мастерство.	2 часа
6	Музыкальное оформление театрализованного представления..	2 часа
7	Изготовление декораций, костюмов.	2 часа
8	Генеральная репетиция	2 часа
9	Выступление перед зрителями.	1 час
10	Анализ выступления.	1 час
<b>III</b>	<b>Разучивание пьесы «Три Деда Мороза».</b>	<b>20 часов</b>
1	Знакомство с содержанием пьесы «Три Деда Мороза»	2 часа

2	Распределение ролей	2 часа
3	Развитие речи (темп, тембр, интонация).	2 часа
4	Работа над мимикой, жестами, позой и движениями актера.	2 часа
5	Сценическое актёрское мастерство.	2 часа
6	Музыкальное оформление театрализованного представления..	2 часа
7	Изготовление декораций, костюмов.	2 часа
8	Генеральная репетиция	2 часа
9	Выступление перед зрителями.	1 час
10	Анализ выступления.	1 час
<b>IV</b>	<b>«Я-режиссер»</b>	<b>20 часов</b>
1	Знакомство с содержанием пьесы	2 часа
2	Распределение ролей	2 часа
3	Развитие речи (темп, тембр, интонация).	2 часа
4	Работа над мимикой, жестами, позой и движениями актера.	2 часа
5	Сценическое актёрское мастерство.	2 часа
6	Музыкальное оформление театрализованного представления..	2 часа
7	Изготовление декораций, костюмов.	2 часа
8	Генеральная репетиция	2 часа
9	Выступление перед зрителями.	1 час
10	Анализ выступления.	1 час
<b>4 класс</b>	<b>Вводный раздел</b>	<b>68 часов</b>
<b>I</b>	<b>Давайте познакомимся!</b>	<b>8 часов</b>
1	Вводное занятие «Волшебный мир театра».	1 часа
2	Игровое занятие «Мы в театре». Культура зрителя.	1 часа
3	Добро пожаловать в театр. Посещение театрализованного представления драматического театра.	1 час
4	Художник в театре. Экспромт - спектакль.	1 час
5	Игровое занятие. Ритмопластика.	2 часа
6	Игровое занятие. Культура и техника речи.	2 часа
<b>II</b>	<b>Разучивание пьесы «Зимняя сказка».</b>	<b>20 часов</b>
1	Знакомство с содержанием пьесы «Зимняя сказка»	2 часа
2	Распределение ролей	2 часа
3	Развитие речи (темп, тембр, интонация).	2 часа
4	Работа над мимикой, жестами, позой и движениями актера.	2 часа
5	Сценическое актёрское мастерство.	2 часа
6	Музыкальное оформление театрализованного представления..	2 часа
7	Изготовление декораций, костюмов.	2 часа
8	Генеральная репетиция	2 часа
9	Выступление перед зрителями.	1 час
10	Анализ выступления.	1 час
<b>III</b>	<b>«Я-режиссер»</b>	<b>20 часов</b>
1	Знакомство с содержанием пьесы.	2 часа
2	Распределение ролей	2 часа
3	Развитие речи (темп, тембр, интонация).	2 часа
4	Работа над мимикой, жестами, позой и движениями актера.	2 часа
5	Сценическое актёрское мастерство.	2 часа
6	Музыкальное оформление театрализованного представления..	2 часа
7	Изготовление декораций, костюмов.	2 часа
8	Генеральная репетиция	2 часа
9	Выступление перед зрителями.	1 час
10	Анализ выступления.	1 час



<b>IV</b>	<b>Разучивание сценария «Выпускной бал»</b>	<b>20часов</b>
1	Знакомство с содержанием пьесы «Выпускной бал»	2 часа
2	Распределение ролей	2часа
3	Развитие речи (темп, тембр, интонация).	2часа
4	Работа над мимикой, жестами, позой и движениями актера.	2 часа
5	Сценическое актёрское мастерство.	2 часа
6	Музыкальное оформление театрализованного представления.	2 часа
7	Изготовление декораций, костюмов.	2 часа
8	Генеральная репетиция	2 часа
9	Выступление перед зрителями.	1 час
10	Анализ выступления.	1 час
	<b>Итого по программе</b>	<b>272 часов</b>

#### **Планируемые результаты освоения учащимися программы внеурочной деятельности**

Основанием для выделения требований к уровню подготовки обучающихся выступает основная образовательная программа МБОУ «ООШ №34». В результате реализации данной программы учащиеся 4 года обучения должны:

#### ***Личностные универсальные учебные действия***

*У выпускника будут сформированы:*

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе;
- познавательный интерес к новым театрализованным представлениям, понимание причин успеха/неудач в театрализованной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;
- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

#### ***Регулятивные универсальные учебные действия***

*Выпускник научится:*

- принимать и сохранять поставленную задачу;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

*Выпускник научится:*

- осуществлять поиск необходимой информации с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

*Выпускник научится:*

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

### **Воспитательные результаты внеурочной деятельности:**

Первый уровень результатов – приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимоотношения, освоение способов поведения в различных ситуациях.

Второй уровень результатов – получение школьниками опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, родина, природа, мир, знания, труд, культура).

Третий уровень результатов – получение школьниками опыта самостоятельного общественного действия (умение представить зрителям собственные проекты, спектакли, постановки), в том числе и в открытой общественной среде.

### **Качества личности, которые могут быть развиты у обучающихся в результате занятий:**

- ✓ толерантность, дружелюбное отношение к представителям других стран;



- ✓ познавательная, творческая, общественная активность;
- ✓ самостоятельность (в т.ч. в принятии решений);
- ✓ умение работать в сотрудничестве с другими, отвечать за свои решения;
- ✓ коммуникабельность;
- ✓ уважение к себе и другим;
- ✓ личная и взаимная ответственность;
- ✓ готовность действия в нестандартных ситуациях;

#### **Методическое обеспечение программы**

1. Ветлугина Н.А. «Самостоятельная художественная деятельность дошкольников»;
2. Караманенко Т.Н., Караманенко Ю.Г. «Кукольный театр – дошкольникам»;
3. Михайлова М.А., Горбина Е.В. «Поем, танцуем дома и в саду»;
4. Михайлова М.А. «Праздники в детском саду. Сценарии, игры, аттракционы»;
5. Науменко Г.А. «От зимы до осени: Фольклорный праздник»;
6. Орлова Ф.М., Соковнина Е.Н. «Нам весело»;
7. Рябцева И.Ю., Жданова Л.Ф. «Приходите к нам на праздник»;
8. Сорокина Н.Ф. «Играем в кукольный театр»;
9. Тубельская Г.Н. «Праздники в детском саду и начальной школе»;
10. Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду».