

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 8
(МБОУ СОШ № 8)**

357501 Ставропольский край, г. Пятигорск, ул. Буачидзе, д. 5
тел./факс (8793)39-12-21, e-mail: mouschool8@mail.ru
ОКПО 51977972 ОГРН 1022601627267 ИНН/КПП 2632055576/263201001

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по родной русской литературе для 5 класса**

Рабочая программа по родной литературе составлена на основе Примерной основной образовательной программы основного общего образования, подготовленной институтом стратегических исследований в образовании РАО. Научные руководители член-корреспондент РАО А.М. Кондаков, академик РАО Л.П. Кезина. Составитель Е.С. Савинов. М. «Просвещение», 2019 г., а также в соответствии с рекомендациями Примерной программы по учебным предметам. Литература 5-9 классы. М.: Просвещение 2019 г., авторской программой В.Я. Коровиной «Рабочая программа по литературе 5-9 классы». Авторы: В.Я. Коровина, В.П. Журавлёв, В.И. Коровин, Н.В. Беляева.

Учебник для общеобразовательных учреждений в двух частях «Литература 5 класс». В.Я. Коровина, В.П. Журавлёв, В.И. Коровин, М.: Просвещение 2019 г.

Аналитическая записка

Рабочая программа предмета «Родная русская литература» для ООО обязательной предметной области «Родной язык и родная литература» разработана на основе

- нормативных документов:

1. Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 г. №273 - ФЗ);
2. Федеральный Государственный образовательный стандарт ООО (приказ Минобрнауки РФ от 17.12.2010 года № 1897);
3. Приказ Минобрнауки от 31.12.2015 г. №1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. №1897»;
4. Федеральный перечень учебников (2019);
5. Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ СОШ №8 г. Пятигорск;
6. Учебный план МБОУ СОШ №8 г. Пятигорск
7. Примерная Основная образовательная программа ООО;
8. Положение о Рабочей программе по учебному предмету (курсу) педагога основной школы в соответствии с ФГОС

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по родной литературе для 5-9 классов составлена на основе Примерной основной образовательной программы основного общего образования. Программа подготовлена институтом стратегических исследований в образовании РАО. Научные руководители член-корреспондент РАО А.М. Кондаков, академик РАО Л.П. Кезина. Составитель Е.С. Савинов. М. «Просвещение», 2019 г., а также в

соответствии с рекомендациями Примерной программы по учебным предметам. Литература 5-9 классы. М.: Просвещение 2019 г., авторской программой В.Я. Коровиной /Рабочая программа по литературе 5-9 классы. Авторы: В.Я. Коровина, В.П. Журавлёв, В.И. Коровин, Н.В. Беляева и учебника для общеобразовательных учреждений в двух частях «Литература 5 класс». В.Я. Коровина, В.П. Журавлёв, В.И. Коровин, М.: Просвещение 2019 г.

Данная программа конкретизирует содержание Стандарта, даёт распределение учебных часов по разделам курса, последовательность изучения тем и разделов с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся. Цель программы: воспитание уважительного и бережного отношения к родной литературе как величайшей духовной, нравственной и культурной ценности русского народа. Задачи: т формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения родной литературы; т обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию родной литературы, к отдельным ее произведениям; т приобщение к литературному наследию своего народа; т формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа; формирование умения актуализировать в художественных текстах родной литературы лично значимые образы, темы и проблемы, учитывать исторический, историкокультурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного литературного произведения; обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи,

правилами речевого этикета. Объект изучения в учебном процессе – литературное произведение в его жанрово-родовой и историко-культурной специфике. Постижение произведения происходит в процессе системной деятельности школьников, как организуемой педагогом, так и самостоятельной, направленной на освоение навыков культуры чтения (вслух, про себя, по ролям; чтения аналитического, выборочного, комментированного, сопоставительного и др.) и базовых навыков творческого и академического письма, последовательно формирующихся на уроках родной литературы

Общая характеристика учебного предмета

Изучение родной литературы играет ведущую роль в процессах воспитания личности, развития ее нравственных качеств и творческих способностей, в сохранении и развитии национальных традиций и исторической преемственности поколений. Родная (русская) литература как культурный символ России, высшая форма существования российской духовности и языка в качестве школьного предмета воспитывает в человеке патриотизм, чувства исторической памяти, принадлежности к культуре, народу и всему человечеству посредством воздействия на эстетические чувства обучающихся.

Содержание программы каждого класса включает в себя произведения (или фрагменты из произведений) родной литературы, помогающие школьнику осмыслить её непреходящую историко-культурную и нравственно-ценностную роль. Критерии отбора художественных произведений для изучения: высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, культурно-исторические традиции.

В программе представлены следующие разделы:

1) Древнерусская литература.

- 2) Русская литература XVIII в.
- 3) Русская литература первой половины XIX в.
- 4) Русская литература второй половины XIX в.
- 5) Русская литература первой половины XX в.
- 6) Русская литература второй половины XX в.

Место учебного предмета в учебном плане

Классы	Количество часов в неделю	Кол-во часов /год
5 класс	0,5 час	17 часов

Учебный план МБОУ СОШ №26 предусматривает обязательное изучение родной русской литературы на этапе основного общего образования.

Форма организации образовательного процесса – классно-урочная: традиционные уроки (усвоение новых знаний, закрепление изученного, повторительно-обобщающий урок, комбинированный урок, урок контроля знаний, урок развития речи); нестандартные уроки: зачёт, семинар.

- Виды и формы контроля:
- письменный ответ на вопрос;
- сочинение на литературоведческую тему;
- проект.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Программа позволяет добиться следующих результатов освоения образовательной программы основного общего образования:

УУД в области функциональной грамотности

Базовые навыки:

- навыки чтения и письма, читательской грамотности (способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни);

- ИКТ-грамотность;

- финансовая грамотность;

- культурная и гражданская грамотность

Компетенции:

- критическое мышление / решение задач;

- креативность;

- умение общаться;

- умение работать в команде

Личностные качества:

- любознательность;

- инициативность;

- способность адаптироваться;

- лидерские качества;

- социальная и культурная грамотность

Образовательные результаты.

1) Освоение основ чтения: с целью

- приобретения читательского литературного опыта;

- освоения и использования информации;

2) сформированность функциональной грамотности:

- читательской;

- финансовой;

3) сформированность навыков разрешения проблем, креативного мышления

Уровень функциональной грамотности:

понимание и применение;

решение проблем на основе анализа и синтеза информации в контексте предметного знания

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера. Метапредметные результаты. Регулятивные УУД:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности; Познавательные УУД:

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

- смысловое чтение;

- формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.
- развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем.

Коммуникативные УУД:

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение; умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно - коммуникационных технологий.

Предметные результаты:

- 1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- 3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления».

Учащийся научится:

определять тему и основную мысль произведения ;

владеть различными видами пересказа, пересказывать сюжет;

характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;

оценивать систему персонажей;

находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;

определять родо-жанровую специфику художественного произведения;

выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними, постепенно переходя к анализу текста;

выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения (в каждом классе – на своем уровне);

пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями (в каждом классе – умение пользоваться терминами, изученными в этом и предыдущих классах) как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;

собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии (в каждом классе – на своем уровне); · выразить личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения (в каждом классе – на своем уровне);

выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению;

ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой;

пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете

Основные теоретико-литературные понятия, требующие освоения в основной школе :

- художественная литература как искусство слова. Художественный образ.
- устное народное творчество. Жанры фольклора. Миф и фольклор.

- литературные роды (эпос, лирика, драма) и жанры (эпос, роман, повесть, рассказ, новелла, притча, басня; баллада, поэма; ода, послание, элегия; комедия, драма, трагедия).

Основные литературные направления: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, модернизм. - Форма и содержание литературного произведения: тема, проблематика, идея; автор-повествователь, герой-рассказчик, точка зрения, адресат, читатель; герой, персонаж, действующее лицо, лирический герой, система образов персонажей; сюжет, фабула, композиция, конфликт, стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; художественная деталь, портрет, пейзаж, интерьер; диалог, монолог, авторское отступление, лирическое отступление; эпитафия.

Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение, антитеза, оксюморон. Гипербола, литота. Аллегория. Ирония, юмор, сатира. Анафора. Звукопись, аллитерация, ассонанс.

Стих и проза. Основы стихосложения: стихотворный метр и размер, ритм, рифма, строфа.

При планировании предметных результатов освоения программы следует учитывать, что формирование различных умений, навыков, компетенций происходит у разных обучающихся с разной скоростью и в разной степени и не заканчивается в школе.

2. Контроль и оценочная деятельность

В планировании предусмотрены разнообразные виды и формы контроля.

Устные ответы

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по литературе. Развернутый ответ ученика должен представлять

собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения в конкретных случаях. При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать:

- 1) полноту и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновывать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновывать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка может ставиться не только за единовременный ответ, но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока, при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

3. Содержание учебного предмета

Своеобразие родной литературы.

Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека. Родная литература как национально-культурная ценность народа. Родная литература как способ познания жизни. Образ человека в литературном произведении. Система персонажей. Образ автора в литературном произведении. Образ рассказчика в литературном произведении. Слово как средство создания образа. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Прогноз развития литературных традиций в XXI веке.

Русский фольклор

Отражение в фольклорных произведениях быта, традиций, обрядов. Воплощение в фольклорных произведениях национального характера, народных нравственных ценностей. Прославление в фольклорных произведениях силы, мужества, справедливости, бескорыстного служения Отечеству. Жанровое своеобразие фольклорных произведений.

Древнерусская литература

Традиции и особенности духовной литературы. Образное отражение жизни в древнерусской литературе. «Русская земля».

Из литературы XIX века

Традиции литературы XIX века Басни. Толстой Л.Н. Нравственная проблематика басен, злободневность басен: «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья» (на выбор). Изображение пороков, недостатков, ума и глупости, хитрости, невежества, самонадеянности. Основные темы басен. Приёмы создания характеров и ситуаций. Мораль басен. Дмитриев И.И. Отражение пороков человека в баснях: «Два веера», «Нищий и собака», «Три льва», «Отец с сыном» (на выбор). Аллегория как основное средство художественной выразительности в баснях.

Литературные сказки.

Даль В.И. Богатство и выразительность языка сказок В.И. Даля. Тема труда в сказке. Сказка «Что значит досуг?». Идейно-художественный смысл сказки. Индивидуальная характеристика героя и авторское отношение. Использование описательной речи автора и речи действующих лиц. Гарин-Михайловский Н.Г. Образы и сюжет сказки «Книжка счастья». Социально-нравственная проблематика произведения. Речь персонажей и отражение в ней особенностей характера и взгляда на жизнь и судьбу. Отношение писателя к событиям и героям. Мир глазами ребёнка (беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире); своеобразие языка.

Родная природа в стихах поэтов XIX века.

Образ родной природы в стихах русских поэтов (по выбору). Вяземский П.А. Стихотворение «Первый снег». Радостные впечатления, труд, быт, волнения сердца, чистота помыслов и стремлений лирического героя. Некрасов Н.А. Стихотворение «Снежок». Детские впечатления поэта. Основная тема и способы её раскрытия. Сравнения и олицетворения в стихотворении. Умение чувствовать красоту природы и сопереживать ей.

Творчество поэтов и писателей XIX века.

Станюкович К.М. Рассказ «Рождественская ночь»: проблематика рассказа. Милосердие и вера в произведении писателя Чехов А.П. «В

рождественскую ночь». Иронический парадокс в рождественском рассказе. Трагедийная тема рока, неотвратимости судьбы. Нравственное перерождение героини. Смешное и грустное в рассказе А.П. Чехова «Шуточка».

Из литературы XX века

- Литературные сказки. Сказы. Произведения П. Бажова, Б. Шергина, С.Я. Маршака на выбор). - Пермяк Е.А. Сказка «Березовая роща». Тема, особенности создания образов. Проблемы зависти и злобы, добра и зла в сказке. Аллегорический язык сказки. Гайдар А.П. «Тимур и его команда». Тема дружбы в повести, отношения взрослых и детей, тимуровское движение. «Военная тайна», «Судьба барабанщика». «Голубая чашка», «Горячий камень», «Дальние страны» (на выбор). - Пантелеев Л. «Шкидские рассказы». - Паустовский К.Г. «Заячьи лапы», «Кот-ворюга», «Старый повар». «Исаак Левитан». Пришвин М.М. Мир природы и мир человека. «Остров спасения», «Предательская колбаса», «Этажи леса». «Таинственный ящик». «Синий лапоть». «Лесная капель» (на выбор). - Приставкин А.И. Основная тематика и нравственная проблематика рассказа «Золотая рыбка». Нравственно-эмоциональное состояние персонажей. Выразительные средства создания образов. Воспитание чувства милосердия, сострадания, заботы о беззащитном.

Родная природа в произведениях поэтов XX века

Поэтический образ Родины в стихотворениях. Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания. Лирический герой в произведениях. Стихотворные лирические произведения о Родине, родной природе как выражение поэтического восприятия окружающего мира и осмысление собственного мироощущения, настроения. Конкретные пейзажные зарисовки и обобщённый образ России. Сближение образов волшебных сказок и русской природы в лирических стихотворениях. Брюсов В.Я. Стихотворение

«Весенний дождь». Образная система, художественное своеобразие стихотворения. Слияние с природой; нравственно-эмоциональное состояние лирического героя. Средства создания образов. **Стихи о прекрасном и неведомом**

В. Берестов «Почему-то в детстве...», Д. Самойлов «Сказка». - Анненский И. Из книги стихов «Кипарисовый ларец» (по выбору) - Рождественский Р.И. Стихотворения. Величие духа «маленького человека» в стихотворении «На земле безжалостно маленькой...»

5. Тематическое планирование учебного материала

№	ПРЕДМЕТНОЕ СОДЕРЖАНИЕ	ОСНОВНЫЕ ВИДЫ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
I	Своеобразие родной литературы 5 класс: 2	Объяснение значимости чтения и изучения родной литературы, привлечение для аргументации собственного мнения.
II	Русский фольклор 5 класс: 2	Выразительное чтение произведений. Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Характеристика героев фольклорных произведений
III	Древнерусская литература 5 класс: 1	Выразительное чтение произведения. Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Характеристика героев древнерусской литературы.
IV	Литература XVIII века 5 класс: 2	Выразительное чтение произведения. Устные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге.

V	Литература XIX века 5 класс: 2	Поиск сведений о писателе с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Выразительное чтение басен. Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Участие в коллективном диалоге. Работа со словарём литературоведческих терминов. Устные или письменные ответы на вопросы (в том числе с использованием цитирования). Создание собственных иллюстраций и их защита.
VI	Русская литература XX века 5 класс: 8	Поиск материалов о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения, прототипах с использованием справочной литературы. Устный рассказ о писателе. Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Характеристика идейно-эмоционального содержания произведения, нравственная оценка героев.

6.Календарно-тематическое планирование по родной русской литературе в 5 классе,17ч

№	Раздел/Тема	Дата	
		План	Факт
1	Своеобразие русской литературы		
2	Русский фольклор(1ч)		
	Русские народные сказки (по выбору)		
3	Древнерусская литература(1ч)		
	«Русская земля». Афанасий Никитин. Из «Хождения за три моря»		
4	Литература 18в.(1ч)		
	М. В. Ломоносов. «Лишь только дневный шум умолк»		
5	Литература 19в. (5ч)		
	1. Басни Л. Н. Толстого. «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья»		
	2. В. И. Даль. Сказка «Что значит досуг?»		
	3. Н. Г. Гарин-Михайловский. Сказка «Книжкино счастье»		
	4. Некрасов Н. А. Стихотворение «Снежок»		
	5. К. М. Станюкович. Рассказ «Рождественская ночь»		
6	Литература 20в (9ч)		
	1. Сказы Бажова П. П., Шергина Б. В., Маршака С. Я.		
	2. Пермяк Е. А. Сказка «Берёзовая роща»		
	3. Гайдар А. П. Повесть «Тимур и его команда»		
	4. Гайдар А. П. «Дальние страны», «Горячий камень»		
	5. А. А. Блок. «Там неба осветлённый край...», «Снег да снег...»; В. Я. Брюсов. «Весенний дождь»		
	6. Паустовский К. Г. «Заячьи лапы», «Кот-ворюга», «Старый повар», «Исаак Левитан»		
	7. М. Пришвин. «Остров спасения», «Предательская колбаса», «Этажи леса», «Таинственный ящик», «Синий лапоть», «Лесная капель»		
	8. Н. М. Рубцов. «Родная деревня», А. А. Блок. «Ты помнишь в нашей бухте сонной...»		
	9. Д. Самойлов. «Сказка», В. Берестов. «Почему-то в детстве»		

Рекомендуемая литература для дополнительного чтения в 5 классе

Рассказы

1. Л.Н.Толстой

Лев и собачка. Девочка и грибы. Как мальчик рассказывал про то, как его в лесу застала гроза. Орёл. Как дядя рассказывал про то, как он ездил верхом. Как тетушка рассказывала о том, как она выучилась шить. Пожарные собаки. Лебеди. Косточка. Зайцы. Русак.

Черёмуха. Булька. Булька и кабан. Котёнок. Акула. Прыжок. Рассказ аэронавта.

2. Л. Соболев

Морская душа. «Чёрная туча». Разведчик Татьян. Батальон четверых.

3. А.И. Куприн

Слон Белый пудель. Сапсан. Барбос и Жулька. Завирайка (Собачья душа). Ю-ю. Скворцы.

4. Т. Крюкова

«Человек нового типа», «Собака Баскервилей», «Дежурство».

5. Ю. Казаков

«Тихое утро». «На полустанке». «Ночь». «Некрасивая». «Голубое и зеленое».

6. И.С. Шмелев

Яичко. Полочка. Из воспоминаний моего приятеля. Последний выстрел.

7. Л. Трутнев

Гроза. Первая рыбалка. Чужак. Крылатый зверь. Вертишейка. Птичник.

8. *К.Г. Паустовский*

Летние дни»; «Золотой линь»; «Последний черт»; «Заячьи лапы»; «Кот-ворюга»; «Резиновая лодка»; «Барсучий нос»; «Сивый мерин»; «Жильцы старого дома»; «Собрание чудес»; «Подарок»; «Прощание с летом».

9. *М. Пришвин*

Лисичкин хлеб. Изобретатель. Ребята и утята. Лесной доктор. Еж. Золотой луг. Журка.

Говорящий грач. Предательская колбаса. Первая стойка. Ужасная встреча. Ежовый рукавицы. Лада. Зверь бурундук. Белый ожерёлок. Разговор птиц и зверей. Гаечки. Птицы под снегом. Беличья память. Лягушонок. Остров спасения. Лоси. Этажи леса. Берестяная трубочка. О чем шепчутся раки. Медведь. Таинственный ящик. Вася Веселкин. Лесной хозяин.

10. *В. Астафьев*

Гуси в полынье. Гирманча находит друзей. Песнопевница. Бабушка с малиной. Злодейка.

Зачем я убил коростеля?. Капалуха. Стрижонок Скрип. Белогрудка. Запах сена. Монах в новых штанах. Осенние грусти и радости. Фотография, на которой меня нет. Щурок-швырок.

11. *П.П. Бажов*

Горный мастер. Хрупкая веточка. Приказчиковы подошвы. Таюткино зеркальце.

Огневушка-Поскакушка. Синюшкин колодец. Серебряное копытце. Чугунная бабушка.

Лирические произведения

1. *В.Д. Берестов*

Сборники стихотворений «Подсолнух», «Зимние звезды», «Под деревом», «Дом у колодца».

2 И. Токмакова Сборники стихотворений «Зернышко», «Радость», «Скоро в школу», «Деревья», «Разговоры», «Сказочка о счастье».

3. А. Сурков «Человек склонился над водой...». «Бьется в тесной печурке огонь...».

«Видно, выписал писарь мне дальний билет...».

И. Уткин «Затишье». «Пейзаж». «Сестра». «Ты пишешь письмо мне».

Д. Кедрин «Родина».

Драматические произведения

1.К. Гоцци «Турандот».

2.Маршак С. Я. «Петрушка-иностранец». «Двенадцать месяцев». «Горя бояться - счастья не видать». «Умные вещи».

3.А. Толстой «Золотой ключик».

4.К. Паустовский «Перстенок».

5.Л. Филатов «Про Федота-стрельца, удалого молодца».